**Пятая часть: Живи или выживай**

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

5.1 Я вышла из полицейского участка, и мое тело окутали летние лучи солнца.

5.2 Все вокруг сияло, жило своей суетливой полуденной жизнью. И лишь я и мой разум тонули в вечной темноте грез и переживаний.

*Переход на 5.3 или 5.49 или 5.87 или 5.97*

*Если живет с Эдвином*

*При исходе 4.102 Эдвин: Не волнуйся, я скоро приеду.*

5.3 Возле участка я увидела Эдвина.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

5.4 Эдвин: Как ты?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

5.5 Элис: Просто ужасно.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

5.6 Эдвин: Соболезную.

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

5.7 Элис: Я до сих пор не верю, что это произошло.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.8 Эдвин: Пошли. Квартира, о которой я тебе говорил, совсем недалеко отсюда.

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

5.9 Мы не спеша шли по залитой солнцем дорожке.

5.10 Мне хотелось что-то сказать Эдвину, начать с ним разговор. Но после встречи с офицером, кажется, я больше не могла вымолвить ни слова.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.11 Эдвин: Мы почти пришли.

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

5.12 Вдалеке показался многоэтажный дом.

5.13 Я последовала за Эдвином и совсем не заметила, как мы оказались у входной двери квартиры.

**Повествование:**

***Локация****: квартира-студия Эдвина (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

**Диалог**:

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.14 Эдвин: Это совсем небольшая квартира-студия. Но, к сожалению, больше свободных нет.

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

5.15 Элис: Все в порядке. Большое тебе спасибо за то, что решил помочь мне.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

5.16 Эдвин: Не за что. Та ситуация, в которой ты оказалась, и вправду ужасна.

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

5.17 Элис: Эдвин, послушай, я ничего не помню со вчерашней ночи. Расскажи мне, что произошло?

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

5.18 Эдвин: В клубе вы с Мирандой сильно поссорились. Ты напилась.

*При 2.26.2*

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.18.1 Эдвин: Ты сказала, что больше не хочешь с ней общаться. Что ваша дружба была ошибкой.

***Предупреждение:*** *Ранее вы решили, что будущее должно принести вам новых друзей.*

*При выборе 2.26.1*

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.18.2 Эдвин: Миранда сказала, что ваша дружба была ошибкой, но тебя разозлили и обидели эти слова.

***Предупреждение:*** *Ранее вы решили, что дружбу с Мирандой не стоит терять.*

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.19 Эдвин: После концерта мы хотели выпить с вами, но вы явно были не в духе и ушли обратно на пляж.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.20 Эдвин: А когда с утра мы приплыли проведать вас, то обнаружили тело Миранды на пляже, недалеко от палатки.

**Повествование:**

***Локация****: квартира-студия Эдвина (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.21 Я не могла поверить в слова Эдвина. Неужели мы и вправду вчера ругались?

5.22 Это, конечно, было привычным для нас делом, но не в таких обстоятельствах.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

5.23 Эдвин: Ты совсем ничего не помнишь?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

5.24 Элис: Нет.

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

5.25 Эдвин: Но почему? Неужели ты столько выпила?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

**Действие:**

5.26 Элис: …

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

**5.26.1** Мы с Мирандой вчера приняли наркотики.

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

5.27.1 Эдвин: Элис, но зачем?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

5.28.1 Элис: Я не знаю, я не смогла отказать ей.

*Переход на 5.29*

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

**5.26.2** Я выпила пару коктейлей.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.27.2 Эдвин: Видимо, выпивка – это не твое.

*Переход на 5.29*

*Элис\_Одежда после инцидента\_Злость*

**5.26.3** Я думаю, кто-то подмешал мне наркотики в напитки (+ 1 к Выживание).

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

5.27.1 Эдвин: Но кто это мог быть?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Злость*

5.28.2 Элис: Не знаю. Может быть тот, кто желал нам зла.

*Переход на 5.29*

*После 5.28.1, 5.27.2, 5.28.2*

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

5.29 Эдвин: Я надеюсь, полиция все выяснит. А теперь иди сюда.

**Повествование:**

***Локация****: квартира-студия Эдвина (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.30 Эдвин протянул ко мне руки, чтобы заключить в объятья.

5.31 Его нежная улыбка заставила меня чувствовать себя немного лучше, будто защищенной от внешнего мира и всего происходящего.

**Действие:**

**5.30** Что мне делать?

***30 монет*** **– 5.32.1** Уткнуться носом в грудь Эдвина (+ 2 в отношениях с Эдвином).

*Переход на 5.35*

**5.32.2** Оттолкнуть Эдвина.

*Переход на 5.33*

*После 5.32.2*

**Диалог:**

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

5.33 Элис: Прости, сейчас не время. Я просто хочу побыть одна. ( - 2 в отношениях с Эдвином).

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

5.34 Эдвин: Конечно. Я оставлю тебя одну.

*Переход на 5.46*

*После 5.32.1*

**Повествование:**

***Локация****: квартира-студия Эдвина (день).*

5.35 Эдвин медленно поглаживал мои волосы и шептал на ухо: «Все будет хорошо».

5.36 Его руки опустились на спину, легкими касаниями они скользили вдоль моего позвоночника к ягодицам.

5.37 А после он прильнул к моим губам.

5.38 Его запах сводил меня с ума. От нежных прикосновений его губ мои ноги будто стали ватными. Они уже не держали меня.

5.39 Он все понял и подхватил меня на руки, а затем нежно опустил на кровать.

**Диалог:**

*Эдвин\_Плавки\_Радость*

5.40 Эдвин: Я хочу целовать твои хрупкие плечи целую вечность.

**Повествование:**

5.41 Он шептал слова, запустив руку в мои волосы.

5.42 Эдвин целовал меня, опускаясь все ниже и ниже. Из моей груди вырвался стон наслаждения.

**Изображение:** Поцелуй в квартире Эдвина

5.43 В этот день я отдалась ему без остатка.

5.44 Мы еще долго лежали в постели.

5.45 Я старалась сильнее прижаться к нему, чтобы не оставаться в одиночестве.

*Переход на 5.46*

*После 5.34 и 5.45*

**Диалог:**

*Эдвин\_Плавки\_Стандартное*

5.46 Эдвин: Прости, но мне уже пора на работу. Может, увидимся вечером в баре?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

5.47 Элис: Да, конечно.

**Повествование:**

***Локация****: квартира-студия Эдвина (день).*

5.48 После ухода Эдвина я закуталась в одеяло и проспала еще пару часов.

*Переход на 5.106*

*Если живет с Марком*

*При исходе 4.112 Марк: Мартин Хоул, 114 / 56. Приезжай, буду тебя ждать.*

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

5.49 Выйдя из участка, я пошла по адресу, который мне прислал Марк.

5.50 Не спеша, идя по залитой солнцем дорожке, я пыталась отвлечь себя любой невинной мыслью, которая смогла бы спасти меня от себя самой.

5.51 Хотелось, чтобы все мои переживания исчезли, но в голове продолжали крутиться слова офицера, смерть Миранды и тот, кто мог за этим стоять.

5.52 Пройдя немного по парку, я увидела небольшую многоэтажку. Вероятно, это и был мой пункт назначения.

5.53 Последовав последним наставлениям навигатора, я увидела Марка, который стоял у двери дома.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

5.54 Марк: Привет.

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

5.55 Элис: Привет. Я надеюсь, ты недолго меня ждал?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

5.56 Марк: Нет, только вышел. Ты в порядке?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

5.57 Элис: Не думаю.

*Марк\_Повседневное\_Грусть*

5.58 Марк: Да, прости. Глупый вопрос. Пойдем.

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

5.59 Я последовала в дом за Марком.

5.60 Он жил на втором этаже в небольшой двухкомнатной квартирке.

**Диалог:**

***Локация:*** *квартира Марка, спальня (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

5.61 Марк: Здесь немного места, но я надеюсь, что тебя это устроит.

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

5.62 Элис: Все в порядке. Мне неловко, что я тебя буду стеснять.

*Марк\_Повседневное\_Радость*

5.63 Марк: За это не волнуйся. Одному здесь скучновато.

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

5.64 Марк: Вот, я подготовил тебе свою комнату, а сам обоснуюсь в гостиной.

*Элис\_Одежда после инцидента\_Радость*

5.65 Элис: Спасибо, это очень мило с твоей стороны.

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

5.66 Марк: Ладно, я оставлю тебя, отдохни.

**Действие:**

*Элис\_Одежда после инцидента\_Стандартное*

5.67 Элис: …

**5.67.1** Спасибо **(- 1 в отношениях с Марком)**

*Переход на 5.83*

***За 30 монет*** – **5.67.2** Нет, не оставляй меня одну, пожалуйста **(+ 2 в отношениях с Марком).**

*Переход на 5.68*

*При выборе 5.67.2*

*Марк\_Повседневное\_Удивление*

5.68 Марк: Ты уверена?

*Элис\_Одежда после инцидента\_Грусть*

5.69 Элис: Да. Последнее чего я хочу – это остаться одной.

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира Марка, спальня (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.70 Марк подошел ко мне, и я, не удержавшись, вцепилась в него объятьями, которые, как мне казалось, должны были спасти меня от надвигающегося осознания действительности.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Грусть*

5.71 Марк: Все хорошо, я рядом.

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира Марка, спальня (день).*

5.72 Руки Марка обхватили мои плечи и еще сильнее прижали меня к его горячему телу.

5.73 Стук его сердца будто проник в меня, гипнотически вводя в спокойствие и забытье.

5.74 По всему телу прошлись мелкие волны экстаза.

5.75 Блаженное безразличие к реальности прервало прикосновение его тонких пальцев к моей шее.

5.76 Я непроизвольно застонала в попытке вдохнуть воздух, но лишь наткнулась на его губы, и мы слились в страстном поцелуе.

5.77 Его рука скользнула под мои кружевные трусики и неторопливо продолжила ласкать меня.

5.78 Я закусила губы, сдерживая стоны.

5.79 А он тем временем направил мою руку в ширинку своих брюк.

5.80 Мы продолжили ласкать друг друга, одурманенные страстью.

5.81 И когда его пальцы сомкнулись на моей шее, расслабляющая истома охватила все мое тело.

**Изображение:** Пальцы на шее.

5.82 Мы пролежали с Марком на кровати еще пару десятков минут, пока солнечные лучи нежно ласкали наши нагие тела.

*Переход на 5.83*

*После 5.76.1 и 5.82*

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира Марка, спальня (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.83 Марк ушел в другую комнату, и я осталась наедине сама с собой.

5.84 Водоворот мыслей утянул меня во мрак, и я не заметила, как заснула в постели.

5.85 Когда я проснулась, Марка уже не было дома. На столике у двери лежали ключи и записка:

5.86 «Прости, мне пора. Вечером я буду в баре, если захочешь выйти из дома».

*Переход на 5.106*

*Если может позволить себе среднюю квартиру.*

*При исходе 4.125.1 и 4.132.*

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

5.87 Я вышла из участка и увидела оповещение на экране телефона

5.88 Мама все же перевела мне немного денег на карту.

5.89 Этого совсем мало, но я могу попробовать найти хоть какую-нибудь квартиру.

5.90 Я искала варианты жилья на пару дней, прогуливаясь по залитой солнцем дороге.

5.91 Из всех предложений мне хватило денег на очень скромную, но чистую квартиру.

5.92 Я связалась с арендодателем, и он сказал, что я могу заселиться прямо сейчас.

5.93 Я продолжила свой путь по парку.

5.94 Придя, я нашла ключ от двери в почтовом ящике.

**Повествование:**

***Локация:*** *чистый**клоповник – дешевая съемная квартира (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.95 Квартира выглядела не очень опрятной, но все равно показалась мне более удачным вариантом, чем ночевать на улице.

5.96 События сегодняшнего дня просто валили меня с ног. И я не заметила, как сразу же уснула.

*Переход на 5.106*

*Если может позволить себе плохую квартиру.*

*При исходах 4.103, 4.116, 4.134.*

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

5.97 Как только я вышла из участка, сразу начала считать оставшиеся в сумке деньги.

5.98 Остались буквально гроши, но я все равно решила попробовать найти хоть какой-нибудь ночлег.

5.99 Я искала варианты жилья на пару дней, прогуливаясь по залитой солнцем дороге.

5.100 Из всех возможных вариантов мне хватило денег на очень грязную и маленькую квартиру.

5.101 Я связалась с арендодателем, и он сказал, что я могу заселиться прямо сейчас.

5.102 Я продолжила свой путь по парку.

5.103 Придя, я нашла ключ от квартиры в почтовом ящике.

**Повествование:**

***Локация:*** *клоповник – очень дешевая съемная квартира (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.104 Квартира выглядела не очень, но все равно показалась мне более удачным вариантом, чем ночевать на улице.

5.105 События сегодняшнего дня просто валили меня с ног. И я не заметила, как сразу же уснула.

*Переход на 5.106*

*После 5.48, 5.86, 5.96, 5.105*

**Повествование:**

***Локация:*** *Квартира: В зависимости от обстоятельств.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.106 Когда я проснулась, в комнате было еще светло. Наверное, я проспала всего пару часов.

5.107 В голове продолжали крутиться мысли: «Что делать дальше?».

5.108 Мне нужно было точно узнать, что произошло вчера ночью.

5.109 И был лишь один способ это выяснить – вернуться на пляж.

5.110 Я взяла сумку, которую утром вернул мне офицер. В ней был спортивный костюм.

5.111 Это хотя бы не одежда Миранды. Мне точно нужно переодеться.

**Действие:**

***Локация:*** Шатер для выбора внешнего вида персонажа.

**Звук – Гардероб** https://www.chosic.com/download-audio/?t=25474&tag=Relaxing

5.112 Выбор одежды:

**За 30 монет** – **5.112.1** Элис\_Спортивное\_Штаны и топ.

**За 10 монет** **– 5.112.2** Элис\_Спортивное\_Леггинсы и топ черные.

**5.112.3** Элис\_Спортивное\_Майка и шорты.

**Повествование:**

***Локация:*** *Квартира: В зависимости от обстоятельств.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

5.113 Так намного лучше.

5.114 Вдруг я услышала звук телефона.

5.115 Пришло сообщение от офицера.

**Диалог:**

***Локация:*** *экран мобильного телефона (мессенджер: контакт Офицер Гарсия. Диалоговое окно).*

5.115 Офицер: Элис, мне нужно с тобой поговорить. Уточнить пару деталей.

5.116 Элис: Я хотела бы вернуться на пляж. Может, мы могли бы встретиться там?

5.117 Офицер: Хорошо, через 30 минут жду тебя на месте.

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - море; солнце в зените).

5.118 Когда я подошла к пляжу, офицер уже был там.

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.119 Элис: Здравствуйте, офицер.

*Переход на 5.120 или 5.121*

*После 5.119*

*При отношениях с Офицером от 8*

*Офицер\_Радость*

5.120 Офицер: Прошу, просто Чарльз.

***Предупреждение:*** *У вас хорошие отношения с Офицером.*

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.122.1 Элис: Конечно, простите.

*Переход на 5.123 или 5.132*

*После 5.119*

*При отношениях с Офицером до 7*

*Офицер\_Стандартное*

5.121 Офицер: Мы уже здоровались, Элис.

***Предупреждение:*** *У вас недостаточно хорошие отношения с Офицером.*

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.122.2 Элис: Да, простите.

*Переход на 5.123 или 5.132*

*После 5.122.1 и 5.122.2*

*При 4.57 «Элис: Он напугал нас, и у него были камни в сумке. Он вел себя пугающе.»*

*Офицер\_Стандартное*

5.123 Офицер: Я нашел того мужчину, который испугал вас на пляже.

***Предупреждение:*** *Ранее офицера заинтересовали ваши слова о странном мужчине.*

*Элис\_* *Спортивное\_Удивление*

5.124 Элис: И? Это было он?

*Офицер\_Стандартное*

5.125 Офицер: Алиби у него нет, но не похоже. Мы взяли его образцы ДНК и отпечатки пальцев, посмотрим, что это нам даст.

*Переход на 5.126.1 или 5.126.2*

*При 2.10.2 и 2.10.3*

*Офицер\_Стандартное*

5.126.1 Офицер: Однако, Элис, он сказал, что вы вели себя вчера крайне агрессивно.

***Предупреждение:*** *Мужчина запомнил вашу агрессию.*

**Действие:**

*Элис\_* *Спортивное\_Удивление*

5.127 Элис: …

**5.127.1** Да, я была немного агрессивна, но это потому, что он напугал нас и говорил странные вещи.

*Офицер\_Стандартное*

5.128 Офицер: Элис, все в этом деле против вас.

*Переход на 5.131*

**2.127.2** Это неправда. Этот старик напал на меня.

*При отношениях с Офицером выше 8.*

*Офицер\_Стандартное*

**5.129.1** Офицер: Я верю тебе. Он и вправду выглядел странно.

***Предупреждение:*** *У вас хорошие отношения с Офицером.*

*Переход на 5.131*

*При отношениях с офицером ниже 8.*

*Офицер\_Стандартное*

**5.128.2** Офицер: Элис, все в этом деле против вас.

*Переход на 5.131*

*При 2.10.1*

*Офицер\_Стандартное*

5.126.2 Офицер: Он сказал, что Миранда вела себя агрессивно, но вы ему показались спокойной.

***Предупреждение:*** *Ранее вы решили не нападать на старика.*

**Действие:**

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.130 Элис: …

**5.130.1** Он выглядел очень пугающе. Миранда просто пыталась меня защитить.

***Предупреждение:*** *Офицер считает, что вы говорите правду.*

**5.130.2** Миранда хотела напасть на него. Думаю, он мог вернуться на пляж, чтобы отомстить.

***Предупреждение:*** *Офицера заинтересовали ваши слова.*

*Переход на 5.131*

*После 5.128, 5.129.1, 5.129.2, 5.130.1, 5.130.2*

*Офицер\_Стандартное*

5.131 Офицер: Так или иначе, будем ждать заключение судмедэкспертов.

*После 5.131, 5.121.1 или 5.122.2*

**Действие:**

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.132 Элис: …

**5.132.1** Скажите кратко, как она умерла?

*Офицер\_Стандартное*

5.134.1 Офицер: От травмы головы, скорее всего, нанесенной камнем.

*Переход на 5.135*

***За 30 монет*** – **5.132.2** Расскажите мне подробнее, как она умерла?

*Офицер\_Стандартное*

5.134.2 Офицер: Это точно была насильственная смерть. Есть следы удушения, многочисленные гематомы. Но скончалась она от травмы головы тупым предметом, предположительно камнем. Где-то между 4-8 утра.

*Переход на 5.135*

*Офицер\_Стандартное*

5.135 Офицер: Элис, мне нужно узнать, где вы были ночью, и кто мог желать смерти Миранде.

*Офицер\_Злость*

5.136 Офицер: Если до конца недели мы не сможем найти подозреваемых, то нам придется арестовать вас.

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.137 Элис: Я попытаюсь разузнать побольше о вчерашней ночи.

*Офицер\_Стандартное*

5.136 Офицер: Если появится информация, то пишите.

*Переход на 5.137, 5.139.1 или 5.139.2*

*При условии 4.76 «Элис: Я пообщалась немного с парнем у бара. Его звали Том.»*

*Офицер\_Стандартное*

5.137 Офицер: Тот парень, о котором вы говорили, Том. Я так и не смог найти его.

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.138 Элис: Я попробую поспрашивать о нем сегодня в баре. Может, получится его найти.

*После 5.136 или 5.138*

*При условии 1.18.1 и 1.18.2*

*Офицер\_Стандартное*

5.139.1 Офицер: К сожалению, ночью палатку сорвал ветер, и мы не смогли найти остальных ваших вещей.

***Предупреждение***: *Вы неправильно установили палатку.*

*Переход на 5.140 или 5.142*

*После 5.136 или 5.138*

*При условии 1.18.3*

*Офицер\_Стандартное*

5.139.2 Офицер: Мы также обыскали палатку. Возможно, там найдется чья-то ДНК.

***Предупреждение***: *Вы правильно установили палатку.*

*Переход на 5.140 или 5.142*

*При условии 4.55.2 «Я видела пентаграмму в кустах».*

*Элис\_* *Спортивное\_Удивление*

5.140 Элис: А что насчет пентаграммы?

*Офицер\_Стандартное*

5.141 Офицер: Простите, но я не нашел ничего подобного в окрестностях.

*Переход на 5.141*

*После 5.139.1, 5.139.2, 5.141*

*Офицер\_Стандартное*

5.142 Офицер: Мне пора. Постарайтесь узнать что-нибудь о вчерашней ночи, это, правда, может помочь вам.

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.143 Элис: Хорошо.

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; закат).

5.144 Офицер направился в сторону парка, а я осталась на пляже.

5.145 Уходящее в воду солнце будто подожгло море и песок. Все вокруг утопало в красных оттенках.

5.146 Еще вчера мы с Мирандой были здесь вместе.

5.147 Еще вчера вся жизнь для нас двоих была впереди.

5.148 А сегодня – одна из нас в морге, а вторая на волосок от тюрьмы.

**Диалог:**

*Том\_Стандартное*

5.149 Том: Скучаешь?

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; закат).

5.150 Я вздрогнула от неожиданной фразы, сказанной знакомым голосом.

**Диалог:**

*Элис\_* *Спортивное\_Удивление*

5.151 Элис: Что ты здесь делаешь?

*Том\_Радость*

5.152 Том: Лучше скажи, почему ты еще не за решеткой?

**Повествование:**

5.153 На лице Тома проскользнула мерзкая ухмылка.

**Диалог:**

**Путь Страсти** (при «Страсть» более 12) –

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.154.1 Элис: Я и не должна там быть. А вот что насчет тебя?

**Путь Веселья** (при «Веселье» более 8) –

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.154.2 Элис: Потому что я не убийца!

**Путь Сдержанности** (при «Сдержанность» более 9 и иных конфигурациях) –

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.154.3 Элис: Зачем ты так говоришь?

*При условии 3.13.1*

*Том\_Удивление*

5.155 Том: Знаешь, слишком странно, что ты ничего не помнишь.

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.156 Элис: Не страннее того, что ты постоянно здесь ошиваешься.

*Переход на 5.159.1 или 5.159.2*

*При условии 3.13.2*

*Том\_Удивление*

5.157 Том: Так что вчера произошло?

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.158 Элис: Если бы я только помнила это.

*Переход на 5.159.1 или 5.159.2*

*После 5.156 и 5.158*

*При выборах 4.74.2 и / или 4.85.3*

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.159.1 Элис: Ты должен явиться в участок. Я говорила о тебе в полиции, но тебя так и не нашли.

*Том\_Радость*

5.160 Том: Ну если меня не нашли, может, так и нужно?

*Переход на 5.161*

*При 4.74.1 и иных конфигурациях*

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.159.2 Элис: Ты должен явиться в участок.

*Переход на 5.161*

*После 5.160 и 5.159.2*

*Элис\_* *Спортивное\_Стандартное*

5.161 Элис: Ты мог видеть что-нибудь полезное для дела, ведь ты был вчера с нами в клубе.

*Том\_Стандартное*

5.162 Том: Как и сотня других людей.

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.163 Элис: Однако только ты меня напоил.

*Том\_Радость*

5.164 Том: Одним коктейлем? Не смеши меня, девочка.

*Том\_Радость*

5.165 Том: Я думаю, что ты в крайне невыгодном положении. Ведь все думают, что это ты ее убила.

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.166 Элис: Это не я!

*Том\_Удивление*

5.167 Том: Почему ты так уверена?

*Том\_Стандартное*

5.168 Том: Ты ничего не помнишь. Вчера вы обе явно были не в духе. У тебя нет алиби.

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.169 Элис: Но я не могла…

*Том\_Стандартное*

5.170 Том: Элис, насколько хорошо ты себя знаешь?

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; закат).

5.171 И снова эта мерзкая улыбка расплылась на его лице.

**Действие:**

5.172 Разве могла я убить человека, который мне дорог?

**5.172.1** Нет.

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.173 Элис: Я знаю себя достаточно хорошо для того, чтобы понять, что это была не я.

*Переход на 5.175*

**5.172.2** Да.

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.174 Элис: Я, кажется, совсем не знаю, кто я.

*Переход на 5.175*

**Диалог:**

*Том\_Стандартное*

5.175 Том: Послушай меня, я дам тебе один совет.

*Том\_Стандартное*

5.176 Том: Неважно, ты это или нет. Важно лишь, хочешь ли ты попрощаться со своей жизнью и провести десяток лет за решеткой.

**Путь Страсти** (при «Страсть» более 12) –

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.176.1 Элис: За решеткой? Что ты несешь!

**Путь Веселья** (при «Веселье» более 8) –

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.176.2 Элис: Разве могу я сесть за преступление, в котором не доказана моя вина?

**Путь Сдержанности** (при «Сдержанность» более 9 и иных конфигурациях) –

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.176.3 Элис: Я не знаю, что мне делать.

*Том\_Стандартное*

5.177 Том: Я думаю, тебе нужно придумать, как спихнуть подозрение полиции на кого-нибудь другого.

**Действие:**

*Элис\_* *Спортивное\_Грусть*

5.178 Элис: …

**5.178.1** Это неправильно. Я не могу так поступить.

**5.178.2** Видимо, это единственный выход для меня *(+ 1 к выживай – скрытое значение).*

*Том\_Стандартное*

5.179 Том: Тебе решать. А я лучше пойду. В свете последних событий находиться рядом с тобой небезопасно.

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; закат).

5.180 Скользкая мерзкая улыбка вновь появилась на его лице.

5.181 Неужели меня и вправду могут арестовать за убийство? Впервые с момента смерти Миранды я поверила в то, что могу оказаться в тюрьме по-настоящему.

5.182 Нужно узнать, что было вчера ночью, и найти убийцу, пока не стало слишком поздно.

**Повествование:**

***Локация:*** кусты (день).

5.183 Я направилась по тому же маршруту, который вчера привел нас в клуб.

*При выборе 2.31.2 Ладно, но мне кажется там что-то странное (+ 1 Сдержанность).*

5.184.1 Вчера здесь в кустах точно было что-то странное. Жаль, я не осмелилась заглянуть.

*При выборе 2.31.1 Дай мне заглянуть. Я чувствую, что здесь что-то не так (+ 1 Веселье)*

5.184.2 Вчера здесь была пентаграмма. Стоит проверить. Может быть, это подсказка.

*После 5.184.1 и 5.184.2*

**Повествование:**

***Локация:*** *ветки кустов, деревья.*

**Звук – Темный лес** https://freesound.org/people/cormi/sounds/328702/

5.185 Я пошла прямиком в чащу. Ветки преломляли последние солнечные лучи, которые нитями цеплялись за мое тело, пытаясь укутать от неизбежной тьмы.

5.186 В воздухе повисли удушливые запахи гнили, серы и гари.

5.187 Зловонные запахи наполняли мои легкие и будто ядом отравляли мое сознание. Этот запах пропитал меня насквозь.

5.188 Каждый вдох казался последним.

5.189 А тьма, будто земля, погребала меня в небытие.

**Диалог**:

*Силуэт*

5.190 Силуэт: Слушай, слушай…

**Повествование:**

5.191 Раздался шепот из-за деревьев.

**Диалог**:

*Элис\_* *Спортивное\_Удивление*

5.192 Элис: Здесь кто-нибудь есть?

**Повествование:**

5.193 Никто не ответил. Может у меня галлюцинации?

**Диалог**:

*Силуэт*

5.194 Силуэт: Слушай…

*Элис\_* *Спортивное\_Злость*

5.195 Элис: Перестаньте! Это не смешно!

**Повествование:**

5.196 Я крикнула в пустоту.

5.197 Кругом замелькали тени. Они кружились вокруг меня, тянули свои тонкие пальцы ко мне сквозь ветви деревьев и траву.

**Диалог**:

*Силуэт*

5.197 Силуэт: Элис…

5.198 Силуэт: Элис..

**Повествование:**

5.199 Со всех сторон доносились голоса. Кто-то звал меня, но я не понимала, откуда идет звук. Он как будто кружил вокруг меня, пока тени заслонили собой последние остатки света.

5.200 Тени потянули меня вниз и сковали все тело, будто веревками привязав меня к сырой земле. Я оказалась в полной темноте.

**Диалог:**

5.201 Элис: Помо.. Помо..

**Повествование:**

5.202 Я пыталась кричать, но не смогла выдавить из своего горла ни звука.

5.203 Тело мне не поддавалось. Я была обездвижена, нема и лишь мои глаза продолжали смотреть в темную бездну. Глаза в глаза пустоте.

5.204 Я услышала чьи-то шаги, приближающиеся ко мне, но тело не давало мне повернуть голову.

5.205 Сквозь слезы в глазах я увидела лицо Миранды.

5.206 Вновь голоса окружили меня.

**Диалог**:

*Силуэт*

5.207 Силуэт: Она не заслуживает… Она не заслуживает.

5.208 Лицо Миранды приблизилось ко мне. Она схватила мою голову и из ее рта хлынула вода.

**Изображение: Миранда лежит на Элис лицом к лицу.**

**Диалог**:

***Локация:*** *ветки кустов, деревья.*

*Миранда\_Мертвая\_Радость*

5.209 Миранда: Слушай… Слушай….

**Конец пятой части.**

**Экран после завершения серии 1**, надпись:

Конец главы 5 «*Живи или выживай»*

**Экран после завершения серии 2**, надпись:

В разработке игры участвовали:

Иллюстратор – Artliiin

Сценарист – Nik Yun

Редактор – Blackjack113

Программист-разработчик – …

Музыкальное сопровождение (Creative Commons Attribution):

Komiku – [Wake up, heroic figure](https://www.chosic.com/download-audio/?t=25474&tag=Relaxing)

Scott – [HYMN](https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/)

Scott – [GROWING UP](https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/)

Cormi – [Damned Souls Chorus](https://freesound.org/people/cormi/sounds/328702/)

Scott – [ANNA’S THEME](https://www.scottbuckley.com.au/library/annas-theme/)

Creative Commons Music Library: [Scott Buckley](https://www.scottbuckley.com.au/), [Copyright](https://www.chosic.com/), [freesound](https://freesound.org/people/cormi/sounds/328702/)

**Экран после завершения серии 3** – итоги игры (баллы).